

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ ТА НАУКИ ОДЕСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

НАКАЗ

18.03. 2019

м. Одеса

№ 82

Про проведення міського
фестивалю-конкурсу
«Зоряна юність Одеси»

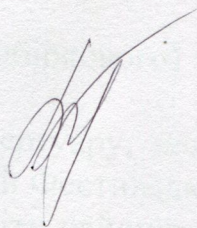
На виконання п.4.7 додатка 2 до Міської цільової програми національно-патріотичного виховання дітей та молоді міста Одеси «Я – одесит, патріот України» на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Одеської міської ради від 16.03.2016 № 436-VII, згідно з Положенням про міський фестиваль-конкурс «Зоряна юність Одеси», затвердженим розпорядженням міського голови від 28.03.2017 № 228 (далі - Положення), з метою сприяння творчому та інтелектуальному розвитку дітей, пошуку і підтримки юних талантів, підвищення виконавської майстерності дитячих художніх колективів та окремих виконавців закладів освіти міста Одеси

НАКАЗУЮ:

1. Провести у березні-квітні 2019 року міський фестиваль-конкурс «Зоряна юність Одеси» (далі Фестиваль - конкурс) відповідно до Положення (додаток 1).
2. Затвердити склад оргкомітету, журі I (відбіркового) та II (фінального) турів Фестивалю-конкурсу (додаток 2).
3. Затвердити Вимоги до конкурсного репертуару, конкурсних матеріалів та критерії оцінювання конкурсних номінацій Фестивалю-конкурсу (додаток 3).
4. Начальникам територіальних відділів освіти районів департаменту освіти та науки Одеської міської ради, КУ «Одеський методичний центр освітніх ініціатив», керівникам закладів освіти комунальної власності територіальної громади м. Одеси:
 - 4.1. Забезпечити якісну підготовку та проведення I (відбіркового) туру Фестивалю-конкурсу відповідно до Положення.
 - 4.2. Забезпечити участь педагогічних працівників, зазначених у додатку 2, у роботі журі відбіркового та фінального турів Фестивалю-конкурсу.
 - 4.3. Надати до 05 квітня 2019 року до організаційного комітету Фестивалю-конкурсу заявки переможців I (відбіркового) туру на участь у II (фінальному) турі Фестивалю-конкурсу за відповідною формою (додаток 4).
 - 4.4. Створити належні умови для проведення II (фінального) туру Фестивалю-конкурсу відповідно до графіка (додаток 5) та забезпечити участь у ньому переможців I (відбіркового) туру.

- 4.5. Призначити педагогічних працівників, відповідальних за збереження життя та здоров'я дітей - учасників II (фінального) туру Фестивалю-конкурсу та провести з ними відповідний інструктаж.
5. Врахувати, що конкурсанти від Одеських: ліцею «Ланжеронівський», ліцею «Олімпієць», СШ № 75, дитячого будинку «Перлінка», міського Палацу дитячої та юнацької творчості, міського центру хореографічного мистецтва, міської дитячої флотилії моряків «Бриг» беруть участь безпосередньо у II (фінальному) турі Фестивалю-конкурсу.
6. Відділу позашкільної освіти та виховної роботи департаменту освіти та науки Одеської міської ради (Чолак В.С.):
 - 6.1. Організувати проведення II (фінального) туру Фестивалю-конкурсу відповідно до графіка.
 - 6.2. Підготувати до 20 травня 2019 року проект наказу «Про підсумки міського фестивалю-конкурсу «Зоряна юність Одеси» відповідно до підсумкових протоколів оцінок журі.
 - 6.3. Організувати проведення гала-концерту і нагородження переможців Фестивалю-конкурсу у рамках відзначення Дня захисту дітей.
7. Відділу інформаційно-інноваційних технологій департаменту освіти та науки Одеської міської ради (Ковальчук І.В.) забезпечити висвітлення інформації про підсумки проведення Конкурсу на офіційних веб-сайтах Одеської міської ради та департаменту освіти та науки Одеської міської ради.
8. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора департаменту освіти та науки Одеської міської ради Думу О.М.

Директор департаменту



О.В. Буйневич

Затверджено
розпорядженням Одеського
міського голови
від 28.03.2017 № 228

Додаток 1
до наказу департаменту освіти
та науки Одеської міської ради
від 18.03. 2019 № 82

ПОЛОЖЕННЯ про проведення міського фестивалю-конкурсу «Зоряна юність Одеси»

Загальні положення

Засновником та організатором міського фестивалю-конкурсу «Зоряна юність Одеси» (далі – Фестиваль-конкурс) є департамент освіти та науки Одеської міської ради.

Фестиваль-конкурс проводиться з метою сприяння розвитку творчих можливостей дітей та юнацтва з вокальної, хорової, хореографічної, театральної, музично-інструментальної, декоративно-ужиткової, науково-технічної, образотворчої та інших видів творчості.

Завданнями Фестивалю-конкурсу є:

- виявлення та підтримка кращих дитячих та молодіжних художніх колективів і окремих виконавців;
- підвищення професійної та педагогічної майстерності керівників дитячо-юнацьких художніх колективів та виконавців; узагальнення та поширення кращого досвіду роботи;
- підвищення виконавського рівня художніх колективів і виконавців, сприяння подальшому розвитку та популяризації їх творчості;
- залучення художніх колективів і виконавців до активної участі в мистецькому житті міста Одеси, України, зарубіжжя;
- формування та розвиток творчого потенціалу дітей м. Одеси.

Порядок проведення та учасники Фестивалю-конкурсу

Фестиваль-конкурс проводиться щорічно протягом березня-травня у два тури:

- I тур (відбірковий) – відбір кращих концертних та театральних виступів, а також кращих робіт з образотворчої, декоративно-ужиткової, науково-технічної творчості учнів та вихованців гуртків навчальних закладів комунальної власності територіальної громади м. Одеси – проводиться відповідними журі по районах міста протягом березня-квітня;

- II тур (фінальний) – огляд-конкурс виступів переможців I (відбіркового) туру: концертних, театральних виступів та виставок творчих робіт з образотворчої, декоративно-ужиткової, науково-технічної творчості учнів та вихованців навчальних закладів комунальної власності територіальної громади м. Одеси – проводиться міським журі протягом квітня-травня.

Після закінчення II (фінального) туру Фестивалю-конкурсу журі формує перелік кращих концертно-виконавських номерів переможців Фестивалю-конкурсу для участі у гала-концерті, який проводиться у рамках відзначення Дня захисту дітей.

Склад оргкомітету, журі, конкретні дати проведення турів Фестивалю-конкурсу, вимоги до конкурсного репертуару, конкурсних матеріалів та критерії оцінювання конкурсних номінацій затверджуються наказом директора департаменту освіти та науки Одеської міської ради.

Учасниками Фестивалю-конкурсу є дитячо-юнацькі, молодіжні художні колективи та окремі виконавці гуртків, студій та творчих об'єднань, позашкільних, загальноосвітніх та дошкільних навчальних закладів міста. Вихованці творчих гуртків та колективів позашкільних та загальноосвітніх навчальних закладів змагаються на загальних умовах. Концертні виступи вихованців дошкільних навчальних закладів оцінюються відповідним журі. Заявки на участь у Фестивалі-конкурсі надаються тільки від закладів освіти, в яких конкурсант навчається, за заявленими напрямками творчості.

Учасники Фестивалю-конкурсу з концертно-виконавського жанру представляють на конкурс 2 різнохарактерні номери, виконують один за вибором журі. Театральні колективи, учасники Фестивалю-конкурсу представляють на Фестиваль-конкурс 1 номер: малі сценічні форми, моноспектакль, п'єсу, виставу тривалістю до 20 хвилин.

Учасники Фестивалю-конкурсу у виставкових жанрах представляють на конкурс по 3 творчі роботи.

До участі у Фестивалі-конкурсі не допускаються номери, твори і вистави, які були представлені у минулих роках.

Визначення і нагородження переможців Фестивалю-конкурсу

Для оцінки колективів та окремих виконавців застосовується 15-ти бальна система. Право на участь у II (фінальному) турі Фестивалю-конкурсу надається творчим колективам і окремим виконавцям, які за результатами I-го (відбіркового) туру одержали 14,5-15 балів.

За результатами II (фінального) туру Фестивалю-конкурсу журі присвоює конкурсантам звання:

- Лауреат I ступеня – 14,5-15 балів;
- Лауреат II ступеня – 13,1-14,4 балів;
- Лауреат III ступеня – 12,1-13 балів;
- Дипломант – 11-12 балів.

Лауреати Фестивалю-конкурсу нагороджуються відповідними дипломами департаменту освіти та науки Одеської міської ради. Лауреати I ступеня, які стали учасниками гала-концерту Фестивалю-конкурсу, нагороджуються пам'ятними кубками.

Педагоги, вихованці яких за підсумками II (фінального) туру Фестивалю-конкурсу отримали звання Лауреатів I ступеня, нагороджуються грамотами департаменту освіти та науки Одеської міської ради.

Склад оргкомітету

міського фестивалю-конкурсу «Зоряна юність Одеси»

- Голова оргкомітету:*
Сиваш О.Л. – заступник начальника відділу позашкільної освіти та виховної роботи департаменту освіти та науки Одеської міської ради.
- Члени оргкомітету:*
Стрельцова Л.О. – директор Одеського міського Палацу дитячої та юнацької творчості;
Кизима Т.В. – заступник директора з виховної роботи Одеського міського Палацу дитячої та юнацької творчості;
Філлер Ю.Г. – головний спеціаліст територіального відділу освіти Приморського району департаменту освіти та науки Одеської міської ради;
Цвіткова Л.С. – головний спеціаліст територіального відділу освіти Приморського району департаменту освіти та науки Одеської міської ради;
Кривулько Т.О. – головний спеціаліст територіального відділу освіти Суворовського району департаменту освіти та науки Одеської міської ради;
Губанова Т.А. – головний спеціаліст територіального відділу освіти Суворовського району департаменту освіти та науки Одеської міської ради;
Нілова С.А. – головний спеціаліст територіального відділу освіти Малиновського району департаменту освіти та науки Одеської міської ради;
Келембет Ю.І. – головний спеціаліст територіального відділу освіти Малиновського району департаменту освіти та науки Одеської міської ради;
Юмашева Ю.І. – головний спеціаліст територіального відділу освіти Київського району департаменту освіти та науки Одеської міської ради.

Склад журі I (відбіркового) туру

міського фестивалю-конкурсу «Зоряна юність Одеси»

I група – Приморський район

- Голова журі:*
Філер Ю.Г. – головний спеціаліст територіального відділу освіти Приморського району департаменту освіти та науки Одеської міської ради;
- Члени журі:*
Неизвестна Г.М. – директор КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Моряна»;
Чернявська Н.І. – заступник директора КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Моряна»;
Шувалова Т.В. – завідувач відділом Одеського ЦДЮТ «Моряна»;
Цвіркун Л.В. – методист КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Моряна»;
Рудий Д.Ю. – керівник театрального гуртка Одеського ЦДЮТ «Моряна»;
Владельщикова О.В. – заступник директора КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Самоцвіт»;
Зайцева М.А. – завідувач відділом КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Самоцвіт»;
Вінник І.Ф. – керівник театральної студії «Забава» Одеського ЦДЮТ «Самоцвіт»;
Швалова О.В. – завідувач загальним відділом КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Самоцвіт»;
Татаріна Л.І. – методист КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Самоцвіт»;
Кулаковська Л.О. – директор КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Дивосвіт»;
Макарова Л.М. – заступник директора КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Дивосвіт»;
Рець Л.О. – завідувач художнім відділом КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Дивосвіт»;
Артеменко В.П. – методист КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Дивосвіт»;
Чистякова О.В. – завідувач відділом КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Дивосвіт»;
Діаковська О.Г. – керівник вокальної студії «Камертон» Одеського ЦДЮТ «Дивосвіт».

2 група – Київський район

Голова журі:

Юмашева Ю.І.

- головний спеціаліст територіального відділу освіти Київського району департаменту освіти та науки Одеської міської ради.

Члени журі:

Кухарська С.В.

- завідувач відділу КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Еврика»;

Дігузова Г.М.

- керівник Зразкового хореографічного колективу «Діти планети» КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Еврика»;

Вовк В.В.

- керівник Зразкового художнього колективу музичного театру-студії «Ерміта»;

Фрадинська Л.Л.

- вчитель музичного мистецтва Одеської ЗОШ № 28;

Кравченко В.М.

- керівник гуртка спортивного бального танцю «Райдуга» КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Еврика»;

В'юн О.М.

- керівник Зразкового художнього колективу хореографічного ансамблю «Селена» КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Еврика»;

Волчанова І.В.

- керівник театрального гуртка «Діліжанс» КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Еврика»;

Серкова–Божан С.В.

- керівник гуртка «Виготовлення сувенірів» КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Еврика»;

Грунова М.А.

- керівник Зразкового художнього колективу студії образотворчого мистецтва «Відображення» Одеського ЦДЮТ «Еврика»;

Мазурова С.С.

- керівник гуртка «Художня вишивка» КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Еврика»;

Сирф Г.С.

- вчитель обслуговуючої праці Одеської ЗОШ № 89;

Курбатова Т.М.

- вчитель образотворчого мистецтва Одеського НВК «Гармонія»;

Полікарпова О.Л.

- керівник гуртка образотворчого мистецтва «Райдуга», вчитель образотворчого мистецтва Одеської ЗОШ № 63.

3 група - Малиновський район

Голова журі:

Шупік Н.М.

- методист КУ «Одеський методичний центр освітніх ініціатив»;

Члени журі:

Зайченко О.Г.

- директор КПНЗ «Одеський БДЮТ «Домінанта»;

Килимник О.В.

- заступник директора КПНЗ «Одеський БДЮТ «Домінанта»;

Скреблюкова Л.М.

- методист КПНЗ «Одеський БДЮТ «Домінанта»;

Гуліда О.В.

- керівник хореографічного гуртка КПНЗ «Одеський БДЮТ «Домінанта»;

Вашелкова Т.Є

- акомпаніатор КПНЗ «Одеський БДЮТ «Домінанта»;

Максименко С.А.

- заступник директора КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Промінь»;

Філіппова О.Ю.

- культорганізатор КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Промінь»;

Ігнат'єва Г.П.

- завідувач технічним відділом КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Промінь»;

Дмитрієва Т.М.

- методист КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Промінь»;

Барановська О.І.

- керівник зразкового хореографічного гуртка КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Промінь»;

Галенко А.В.

- керівник вокального гуртка КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Промінь».

група - Суворовський район	
Голова журі: Кондрашева Н.І.	- директор КПНЗ «Одеський БДЮТ «Тоніка»;
Члени журі: Грішко Н.С.	- заступник директора з виховної роботи Одеського НВК № 49;
Зозуля Н.С.	- завідувач відділом КПНЗ «Одеський БДЮТ «Тоніка»;
Набока Н.І.	- завідувач відділом КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Зоресвіт»;
Шкіньова В.В.	- методист КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Зоресвіт»;
Щекотихіна С.Л.	- керівник ляльково-театральної студії «Піноокію» КПНЗ «Одеський БДЮТ «Тоніка»;
Люта Г.А.	- керівник вокальної студії «Камертон» КПНЗ «Одеський БДЮТ «Тоніка»;
Сердюк О.І.	- керівник ансамблю народного танцю «Барвінок» КПНЗ «Одеський БДЮТ «Тоніка»;
Омеліна І.В.	- керівник вокального гуртка КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Зоресвіт»;
Мікулінська О.С.	- керівник ансамблю естрадного танцю «Зірочка» КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Зоресвіт»;
Терлецька Н.М.	- завідувач Одеським ДНЗ № 287;
Жинунк І.М.	- музичний керівник Одеського ДНЗ № 88;
Москалюк Л.В.	- завідувач Одеським ДНЗ № 112.
Желяско І.А.	- завідувач Одеським ДНЗ № 274;
Поволоцька М.В.	- директор Одеського СНВК № 241.

Склад журі II (фінального) туру
міського фестивалю-конкурсу «Зоряна юність Одеси»

Творчість учнів та вихованців закладів загальної середньої та позашкільної освіти міста (концертно-виконавський жанр)	
Голова журі: Дума О.М.	- заступник директора департаменту освіти та науки Одеської міської ради;
Співголова журі: Скебало С.В.	- заступник директора департаменту освіти та науки Одеської міської ради;
Члени журі: Чолак В.С.	- начальник відділу позашкільної освіти та виховної роботи департаменту освіти та науки Одеської міської ради;
Сиваш О.Л.	- заступник начальника відділу позашкільної освіти та виховної роботи департаменту освіти та науки Одеської міської ради;
Стрельцова Л.О.	- директор Одеського міського Палацу дитячої та юнацької творчості;
Коган Ю.А.	- директор Одеського міського центру хореографічного мистецтва;
Кузнецов В.М.	- завідувач відділу вокально-інструментальної та театральної творчості Одеського міського Палацу дитячої та юнацької творчості;
Бутева В.Ф.	- методист відділу хореографії та спорту Одеського міського Палацу дитячої та юнацької творчості;
Кравченко В.М.	- керівник гуртка спортивного бального танцю «Райдуга» КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Єврика»;
Поліщук О.А.	- методист КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Промінь»;
Тертична Є.В.	- керівник Зразкового художнього колективу ансамблю класичного танцю «Ноктюрн» Одеського БДЮТ «Тоніка»;
Рець Л.О.	- завідувач відділом КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Дивосвіт»;
Поліхроніді А.Г.	- солістка Одеської філармонії. Лауреат міжнародних конкурсів (за згодою);
Залевський В.В.	- Заслужений артист Молдови, старший викладач Одеського училища мистецтв і культури імені К.Ф. Данькевича (за згодою).

**Творчість вихованців дошкільних навчальних закладів міста
(концертно-виконавський жанр)**

Самойленко І.В.	–	головний спеціаліст відділу дошкільної, загальної середньої, професійно - технічної освіти департаменту освіти та науки Одеської міської ради;
Медведєв Ю.О.	–	керівник ансамблю класичного танцю «Воронцов» Одеського міського Палацу дитячої та юнацької творчості;
Цвіткова Л.С.	–	головний спеціаліст територіального відділу освіти Приморського району департаменту освіти та науки Одеської міської ради;
Губанова Т.А.	–	головний спеціаліст територіального відділу освіти Суворовського району департаменту освіти та науки Одеської міської ради;
Келембет Ю.І.	–	головний спеціаліст територіального відділу освіти Малиновського району департаменту освіти та науки Одеської міської ради;
Колеснікова Н.В.	–	завідувач Одеським ДНЗ № 291.

**Виставки з образотворчого, декоративно-ужиткового
мистецтва та науково-технічної творчості**

Бриль-Корсакова А.І.	–	завідувач відділу художньо-естетичної творчості Одеського міського Палацу дитячої та юнацької творчості;
Тихонова С.М.	–	методист відділу художньо-естетичної творчості Одеського міського Палацу дитячої та юнацької творчості;
Грунова М.А.	–	керівник*. Зразкового художнього колективу студії образотворчого мистецтва «Відображення» КПНЗ «Одеський ЦДЮТ «Єврика»;
Барсуков В.В.	–	директор КПНЗ «Одеська СЮТ «Аматор»;
Бураковська Р.А.	–	завідувача відділом КПНЗ «Одеський БДЮТ «Тоніка»;
Іванкова Т.А.	–	керівник гуртка «Золоті пелюстки» Одеського ЦДЮТ «Самоцвіт».

**Вимоги до конкурсного репертуару,
конкурсних матеріалів та критерії оцінювання конкурсних номінацій
міського фестивалю-конкурсу «Зоряна юність Одеси»**

1. Жанр: Вокально-хорове мистецтво

1.1. Номінація «Солісти – вокалісти».

Учасники представляють на конкурс 2 різнохарактерні номери (твори українських та світових класиків, сучасних авторів), один із них у виконанні а cappella (без акомпанементу). Для солістів академічного співу - виконання пісні, романсу, арії чи арієти (мовою оригіналу). Виконання української народної пісні може бути а cappella.

Твори мають відповідати віковим особливостям виконавців, їх художньо-технічним можливостям. В народному та академічному співі використання технічних засобів забороняється. Естрадні пісні дозволяється співати під фонограму у варіанті (мінус-голос), або без фонограми під інструментальний супровід. Усі твори треба виконувати напам'ять. Особлива увага звертається на імпровізаторські здібності виконавця і вміння оригінально виконати твір. Тривалість виступу - до 7 хвилин.

Забороняється: використання фонограм «+» та фонограм, у яких бек-вокальна партія дублює основну партію соліста.

Критерії оцінювання:

- дикція, діапазон, краса тембру та сила голосу - 3 бали;
- якість звуковедення, чистота інтонування, польотність (якість співу у високій позиції), володіння динамічною палітрою голосу - 3 бали;
- відповідність репертуару віковій категорії учасника - 3 бали;
- сценічна культура, артистичність - 3 бали;
- музичність, художнє трактування музичного образу - 3 бали.

1.2. Номінація «Хорові колективи та вокальні ансамблі».

У конкурсі беруть участь хори дівчаток, хлопчиків, мішані юнацькі хори, з академічною та народною манерою виконання, вокальні ансамблі тощо. Учасники представляють на конкурс 2 різнохарактерні номери (твори українських та світових класиків, сучасних авторів). Твори мають відповідати віковим особливостям виконавців, їх художньо-технічним можливостям. Виконання української народної пісні може бути а cappella (без акомпанементу). Твори виконуються напам'ять, мовою оригіналу. Виходячи із специфіки колективу, без супроводу може виконуватись весь репертуар. Тривалість виступів до 7 хвилин. На особливу увагу заслуговує також колектив, що співає у супроводі учнівського оркестру чи інструментального ансамблю.

Критерії оцінювання:

- рівень і культура виконавської майстерності (інтерпретація, дикція, виконавський стиль, вокальна культура, ступінь володіння засобами хорового виконавства тощо) - 3 бали;
- емоційність виступу - 3 бали;
- якість і динаміка звуковедення та супроводу, чистота інтонації - 3 бали;
- творча індивідуальність - 3 бали;
- сценічна культура та естетика зовнішнього вигляду - 3 бали.

2. Жанр: Хореографічне мистецтво

Номінація «Хореографічне мистецтво».

У фестивалі-конкурсі беруть участь танцювальні колективи, ансамблі, студії, дуети та окремі виконавці, різних хореографічних напрямків (*класичний танець, народний танець, бальний танець, сучасна /вільна/ пластика, демі-класика, естрадні танці, спортивні танці, хореографія сучасних напрямків*). Учасники представляють на конкурс 2 конкурсні номери, які повинні мати розгорнуту драматургію та яскраві хореографічні образи.

Колективи та окремі виконавці класичного танцю представляють хореографічні постановки на основі єдності стилю і форми, номери класичної спадщини (*танцювальні мініатюри, варіації, па-де-де тощо*).

Колективи народного танцю, солісти – представляють народні сюжетні танці, стилізовані, академічні, танцювальний фольклор свого регіону – автентичну народну хореографію та обрядові дійства, стилізовану хореографію на основі фольклору.

Виконавці бального танцю (*дуети, ансамблі*), використовують текст бальної хореографії (*європейської, латиноамериканської, стандартної та національної*) і будують свої композиції, дотримуючись форм сценічного танцю, законів драматургії і побудованої сценічної композиції де є: початок, розвиток, кульмінація і фінал. Виступ, без дотримання законів драматургії журі не оцінює, або оцінює як «дивертисмент» - не вище 12 балів. Виступ конкурсного номеру менше ніж 3 хвилини - журі не оцінює.

Критерії оцінювання:

- художній рівень постановки – драматургія, режисура танцю - 3 бали;
- підбір і відповідність музичного та хореографічного матеріалу - 3 бали;
- сценічна культура (пластика, костюм, культура виконання, реквізит)-3 бали;
- чистота виконання, чіткість малюнку і технічна майстерність - 3 бали;
- артистизм, розкриття художнього образу; лексика танцю - 3 бали.

3. Жанр: Інструментальне мистецтво

3.1. Номінація «Солісти – інструменталісти».

У програмі виконавців мають бути 2 різнохарактерні номери: твори української класики, сучасних авторів та композиторів-класиків інших народів. Твори мають відповідати віковим особливостям виконавців, їх художньо-технічним можливостям. Усі твори треба виконувати напам'ять. Тривалість виступу – до 7 хвилин.

Критерії оцінювання:

- ступінь володіння інструментом - 3 бали;
- технічні можливості виконавця - 3 бали;
- якість звуковедення та чистота інтонування - 3 бали;

- музикальність, артистичність, художнє трактування твору - 3 бали;
- творча індивідуальність - 3 бали;

3.2. Номінація «ВІА та рок – групи».

Програма виступу ВІА чи рок-групи повинна включати 2 різнохарактерні номери: естрадні твори, твори українських авторів, естрадні переклади народних пісень та твори композиторів-класиків, власні твори учасників ансамблю. Твори мають відповідати віковим особливостям виконавців, їх художньо-технічним можливостям та виконуються напам'ять. Тривалість виступу – до 7 хвилин.

Не дозволяється прописаний бек-вокал для ансамблів і double-трек (інструментальне чи вокальне дублювання основної партії) для солістів та ансамблів.

Критерії оцінювання:

- виконавська майстерність (вокал) якість звуковедення та чистота інтонування - 3 бали;
- технічні можливості ансамблю чи групи, гнучкість динаміки, бездоганність ритму - 3 бали;
- музична артистичність, художнє трактування музичного твору, сценічність (пластика, костюм, культура виконання) - 3 бали;
- складність репертуару та аранжування - 3 бали;
- творча індивідуальність ансамблю чи групи - 3 бали.

3.3. Номінація «Оркестри та інструментальні ансамблі».

У програмі духових, народних, симфонічних, естрадних, естрадно-симфонічних оркестрів та інструментальних ансамблів різного складу мають бути 2 різнохарактерні твори: оркестрові твори українських сучасних авторів та композиторів – класиків, обробки народних та популярних пісень і мелодій. Бажано включати до репертуару твори солістів-вокалістів, інструменталістів у супроводі оркестру чи ансамблю. Специфічні інструментальні ансамблі (троїсті музики, ансамблі дрімб, цитр тощо), шумові оркестри та ансамблі-ложкарів, зберігаючи вимоги до художньої цінності творів, представляють програму, що підкреслює специфіку і самобутність колективу. Тривалість виступу – до 7 хвилин.

Критерії оцінювання:

- виконавська майстерність (вокал) якість звуковедення та чистота інтонування - 3 бали;
- технічні можливості ансамблю чи групи, гнучкість динаміки, бездоганність ритму - 3 бали;
- музична артистичність, художнє трактування музичного твору, сценічність (пластика, костюм, культура виконання) - 3 бали;
- складність репертуару та аранжування - 3 бали;
- творча індивідуальність ансамблю чи групи - 3 бали.

4. Жанр: Фольклорне мистецтво

Номінація «Фольклорні групи та ансамблі».

Фольклорні групи чи ансамблі різного спрямування (фольклорний танець, обрядові гурти, сімейні ансамблі тощо) можуть готувати до виконання на конкурсі 1 номер: обряд, звичай, народне свято, пісенний чи поетичний фольклор, характерний для певного регіону. Конкурсні номери мають відповідати віковим особливостям виконавців, їх художньо-технічним можливостям. Важливе збереження місцевого діалекту, народного одягу, інструментарію, характерного для даної місцевості. В

окремих піснях, танцях, а також обрядах, повір'ях може бути вказано, де, ким і від кого вони записані. Конкурсний номер виконується напам'ять. Тривалість виступу - до 10 хвилин.

Критерії оцінювання:

- автентика виступу - 3 бали;
- виконавська майстерність - 3 бали;
- розкриття пісенного образу (музичного образу) - 3 бали;
- сценічність (пластика, костюм, культура виконання) - 3 бали;
- якість звуковедення, дикція та чистота інтонування - 3 бали.

5. Жанр: Театральне мистецтво

Номінація «Театральні колективи».

У конкурсі беруть участь аматорські колективи усіх напрямків театального мистецтва: драматичні, музично-драматичні, театральні колективи, театри ляльок, агітбригади, театри читця, одного актора, естради, мініатюр, мод, вертеп тощо. Колективи мають представляти на конкурс 1 номер: малі сценічні форми, моноспектаклі, п'єси і вистави тривалістю до 20 хвилин.

До програми добираються твори вітчизняної та світової класики, твори сучасних авторів. Обов'язковим є врахування вікових та індивідуальних особливостей виконавців.

Критерії оцінювання:

- повнота і виразність розкриття теми твору, режисерський задум і засоби його втілення - 3 бали;
- розкриття і яскравість художніх образів, виконавський рівень - 3 бали;
- сценічність (пластика, костюм, культура виконання) - 3 бали;
- художнє оформлення спектаклю (реквізит, декорації, грим, світло, костюми, музичне та шумове оформлення) - 3 бали;
- дикція акторів, логіка мови, постановка голосу - 3 бали.

6. Жанр: Образотворче мистецтво

На конкурс представляються 3 самостійно виконані роботи в техніці малих скульптурних форм, живопису, друку, графіки, в тому числі, комп'ютерної графіки, художньої фотографії і дизайну. Перемальовки та копії не приймаються і не оцінюються журі.

Матеріал і техніка жанру

Малі скульптурні форми – глина, пластилін, гіпс, дерево, метал, камінь.
Живопис – олія, акварель, гуаш, пастель, олівець, вугілля. Змішана техніка.
Друк – літографія, травлення, дереворит, шовкографія, гравюра, монотипія.
Графіка – малюнки, різні види дизайну.
Комп'ютерна графіка – папір; чорно-біла та кольорова.
Художня фотографія – фотопапір; чорно-біла та кольорова.

Види і тематика жанру

Скульптура, живопис, друк, графіка, комп'ютерна графіка, художня фотографія, дизайн – найрізноманітніші.
Скульптура – портретна, декоративна, анімалістична, рельєфна, опукла.
Живопис – морський пейзаж, пейзажі рідного краю, портрет, натюрморт, жанрова картина.

Графіка – книжкова: ілюстрації до улюблених книжок, народних переказів, пісень тощо; силуетна, анімаційна, плакатна, рекламна, карикатура.

Комп'ютерна графіка – ілюстрація картини, імітування різних художніх об'єктів та матеріалів, космічна творча фантазія (картини космічного простору, позаземних цивілізацій, висадки експедицій на інші планети і контакти землян з інопланетянами), синтез органічного поєднання «віртуального» та «реального» у авторських творах.

Художня фотографія – пейзаж, архітектура, інтер'єр, натюрморт, скульптура, портрет (репортажний чи студійний), жанрова фотографія, спорт, діти і фотографія, фотозйомка тварин, фоторепортаж, позажанрове фото та експериментальне фото (застосування програми Adobe Photoshop).

Дизайн – графічний дизайн (плакатний, оформлення книжково-журнальної та газетно-друкованої продукції), «суперграфіка», виставковий дизайн (макети, ескізи, експериментальні форми); дизайн і архітектура (проекування інтер'єрів, малих архітектурних форм); дизайн і декоративно-оформлювальне мистецтво, прикладна графіка; дизайн і образотворче мистецтво.

Тема карикатур – надія, соціальна, політична, комікси до 4-х блоків. Тема плакатів – екологія свого краю.

Усі твори, крім карикатур, комп'ютерної графіки та художньої фотографії повинні мати розмір не більше 40х60 см. Карикатури мають бути формату А-3 від 1 до 4-х блоків. Твори комп'ютерної графіки та художньої фотографії мають бути форматом А-4. Твори комп'ютерної графіки, живопису, графіки, дизайну, художньої фотографії мають бути оформлені в паспорті (до 10 см) та мати у правому нижньому куті на передньому боці роботи паспорт (8 х 5 см), у якому вказується назва роботи, прізвище, ім'я автора, вік, домашня адреса, телефон, прізвище, ім'я, по батькові керівника, назва гуртка, навчальний заклад. Малюнки на жорстку основу не клеїти і не згортати, не брати під скло та рамку.

Критерії оцінювання скульптури, живопису, друку, графіки:

- творча індивідуальність і майстерність автора; багатство індивідуальних творчих прийомів - 3 бали;
- знання основ композиції, художній смак та бачення перспективи - 3 бали;
- володіння технікою, в якій виконана робота - 3 бали;
- оригінальність розкриття теми, колірні співвідношення роботи - 3 бали;
- вимогливість до деталей роботи; якість оформлення роботи - 3 бали.

Критерії оцінювання комп'ютерної графіки:

- володіння властивостями графічних та тестових стилів - 3 бали;
- володіння технікою заливки та обвідки об'єктів, набором використаних ефектів, їх якість на папері - 3 бали;
- володіння векторною графікою, макетуванням, растровим зображенням та анімацією - 3 бали;
- творча індивідуальність та майстерність автора - 3 бали;
- вміння та оригінальність розкриття теми - 3 бали.

Критерії оцінювання художньої фотографії:

- володіння технікою фотографування, якість виконання роботи - 3 бали;
- знання основ композиції та засобів гармонізації просторової форми - 3 бали;
- знання основ колірного сприйняття, засобів фото виразності - 3 бали;

Додаток 4 до наказу
департаменту освіти та науки
Одеської міської ради
від 18.03, 2019 № 82

Заявка

на участь вихованців _____ у II (фінальному) турі міського фестивалю – конкурсу «Зоряна юність Одеси» (2018/2019 навчальний рік)

Концертно-виконавські жанри

№ з/п	Назва жанру, виконавець	Автор та назва твору	Вік уч.	К-сть уч.	Рік навч.	Керівник (ПІБ повністю)	Тривалість виступу	Оцінка за участь у II етапі
1								
2								
3								

Начальник територіального відділу освіти _____
підпис

П.І.Б.

Заявка

на участь вихованців _____ у II (фінальному) турі міського фестивалю – конкурсу «Зоряна юність Одеси» (2018/2019 навчальний рік)

Театральне мистецтво

№ з/п	Виконавець	Автор та назва твору	Вік уч.	К-сть уч.	Рік навч.	Керівник (ПІБ повністю)	Тривалість виступу	Оцінка за участь у II етапі
1								
2								
3								

Начальник територіального відділу освіти _____
підпис

П.І.Б.

Заявка

на участь вихованців _____ у II (фінальному) турі міського фестивалю – конкурсу «Зоряна юність Одеси» (2018/2019 навчальний рік)

Образотворче, декоративно-ужиткове мистецтво та науково-технічна творчість

№ з/п	П. І. виконавця, жанр	Назва гуртка, керівник гуртка	Вік виконавця	Скільки років навчається у гуртку	Назва роботи	Техніка виконання роботи	Оцінка за участь у II етапі
1					1		
					2		
					3		
2					1		
					2		
					3		

Начальник територіального відділу освіти _____
підпис

_____ П.І.Б.

Додаток 5 до наказу
департаменту освіти та науки
Одеської міської ради
від 18.03. 2019 № 82

Графік проведення
II (міського) туру міського фестивалю-конкурсу
«Зоряна юність Одеси»

(Концертні виступи вихованців закладів дошкільної, загальної середньої та позашкільної освіти, театральне мистецтво та виставки дитячих творчих робіт з образотворчого, декоративно-ужиткового мистецтва та технічної творчості)

<i>Дата і час проведення</i>	<i>Заклади освіти</i>
05.04.2019	- заклади освіти Приморського району (<i>театральний жанр</i>);
09.04.2019	- Одеська СШ № 75: 11.00 – 12.00 - виставка робіт з декоративно-ужиткового мистецтва; - Одеська МДФМ «Бриг»: 14.00 – 15.00 - виставка робіт з технічної творчості;
10.04.2019	- заклади освіти Приморського району;
11.04.2019	- заклади освіти Суворовського району;
12.04.2019	- заклади освіти Приморського району;
15-16.04.2019	- заклади освіти Малиновського району;
17.04.2019	- заклади освіти Київського району;
18.04.2019	- заклади освіти Суворовського району (<i>театральний жанр</i>);
19.04.2019	- Одеський міський Палац дитячої та юнацької творчості;
23.04.2019	- Одеський ліцей «Ланжеронівський» - 10.00; - дитячий будинок «Перлінка» – 14.00; - Одеський ліцей «Олімпієць» – 15.00.

Додаток 6 до наказу
департаменту освіти та науки
Одеської міської ради
від 18.03. 2019 № 82

Програма виступу

вихованців Одеського ЦДЮТ «_____» та шкіл _____ району
у міському фестивалі-конкурсі «Зоряна юність Одеси» (2018/2019 навчальний рік)

Концертно-виконавські жанри

№	Назва жанру, виконавець	Автор та назва твору	Вік уч.	К-сть уч.	Рік навч.	Керівник (ПІБ повністю)	Трив. вист.	Оцінка, зауваження	Гала- концер
1									
2									

П.І.Б. члена журі

підпис

Програма виступу

вихованців Одеського ЦДЮТ «_____» та шкіл _____ району
у міському фестивалі-конкурсі «Зоряна юність Одеси» (2018/2019 навчальний рік)

Театральне мистецтво

№	Назва жанру, виконавець	Автор та назва твору	Вік уч.	К-сть уч.	Рік навч.	Керівник (ПІБ повністю)	Трив. вист.	Оцінка, зауваження	Гала- концер
1									
2									

П.І.Б. члена журі

підпис

Перелік творчих робіт
 вихованців Одеського ЦДЮТ «_____» та учнів шкіл _____ району,
 представлених на виставці міського фестивалю-конкурсу «Зоряна юність Одеси» (2018/2019 н.р.)

Образотворче, декоративно-ужиткове мистецтво та науково-технічна творчість

№ п/п	П. І. виконавця, жанр	Назва гуртка, керівник гуртка	Вік виконавця	Скільки років навчається у гуртку	Назва роботи	Техніка виконання роботи	Оцінка	Зауваження
1					1			
					2			
					3			
2					1			
					2			
					3			

П.І.Б. члена журі

підпис

Підсумковий протокол

результатів участі вихованців Одеського ЦДЮТ «_____» та шкіл _____ району
у міському фестивалі-конкурсі «Зоряна юність Одеси» (2018/2019 навчальний рік)

Концертно-виконавські жанри

«_____» _____ 2019

№ з/п	Виконавець, його керівник	Автор та назва твору	Оцінки членів журі											Загальна оцінка
			Дума О.М.	Скебало С.В.	Чолак В.С.	Сиваш О.Л.	Стрельцова Л.О.	Коган Ю.А.	Кузнєцов В.М.	Бутєва В.Ф.	Кравченко В.М.	Рець Л.О.	Зінчук О.С.	
Назва номінації														
1														
2														

Голова журі:	- О.М. Дума	Співголова журі:	- С.В. Скебало
Члени журі:	- В.С. Чолак		
	- О.Л. Сиваш		- В.Ф. Бутєва
	- Л.О. Стрельцова		- В.М. Кравченко
	- Ю.А. Коган		- О.А. Поліщук
	- В.М. Кузнєцов		- О.С. Зінчук
	- В.В. Залевський		- Л.О. Рець
	- А.Г. Поліхроніди		

Інформаційний звіт

про підсумки участі закладів освіти _____ району
у міському фестивалі-конкурсі «Зоряна юність Одеси» (2018/2019 навчальний рік)

Взяли участь у фестивалі-конкурсі - _____ вихованців;

Художніх колективів: _____

Окремих виконавців: _____

Представлено на виставку _____ роботи образотворчого мистецтва, декоративно-ужиткової та технічної творчості.

Жанр	ПНЗ ЦДЮТ «_____»				Загальноосвітні заклади				Всього	
	Лаур. 1 ст.	Лаур. 2 ст.	Лаур. 3 ст.	Дип лом.	Лаур. 1 ст.	Лаур. 2 ст.	Лаур. 3 ст.	Дип лом	Лауреатів	Дипло- мантів
Концертно-виконавський										
Театральний										
Виставка:										
Образотворче мистецтво										
Декоративно – ужиткове мистецтво										
Технічна творчість										
Художньої фотографії										
Всього:										

Начальник територіального відділу освіти _____
підпис

П.І.Б. _____